

أسواق المال

ترقيات وتعيينات

عبد الخالق وكيل وزارة

التأمين للعلاقات الخارجية
أصدر الدكتور عاطف صديق رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين عبد الحميد عمر عبد الخالق مدير عام تأمين القنصلية ووكيل وزارة التأمين لشؤون العلاقات الخارجية.

الرافعي رئيساً لنقطة

المشروعات ..
أصدر د. عاطف صديق رئيس الوزراء قراراً بتعيين المهندس عبد السلام الرافعي رئيساً لنقطة المشروعات بالهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي.

حسونة للإدارة

المركرزية ...
وتعيين المهندس سامي حسونة رئيساً للإدارة المركزية لتنفيذ مشروعات لوجي البحر ..

خضر للبحوث

والمهندس أحمد خضر رئيساً للإدارة المركزية للبحوث ..

توفيق حسين

جواهرجي
أولاً: الصفاة ت. ٩٤١٦١
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

٩١١٤٩
٩١١٤٩

لماذا ارتفعت أسعار اللحوم قبل عيد الاضحى !!؟

الخروف الحى .. ارتفع سعره الى ٤٨٠ جنيها

التموين : المنتجون وراء ارتفاع الاسعار

التجار : نقص الاعلاف وذبح الاناث للمواشى



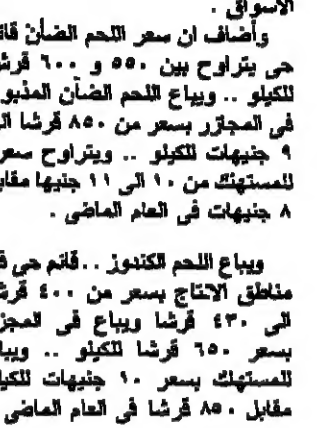
حسن حسين



صبرى حافظ



عبد الفتاح مرسى



عبد الفتاح مرسى

ارتفعت أسعار اللحوم هذا العام وقيل قدام عيد الاضحى المبارك، وبلغت نسبة الارتفاع ٢٠٪ عن العام الماضى .. كما ارتفعت أسعار الخراف الحية وبلغ سعر الكيلو القائم ٦ جنيهات مقابل ٥٠٠ قرشا في العام الماضى .. وقد وصل الخروف الحى ٤٨٠ جنيها ..

كما ارتفعت أسعار اللحم الضأن المذبح الى ١٠ جنيهات مقابل ٨ جنيهات في العام الماضى ..

وأضاف ان اللحم الجملى ارتفع سعره خلال هذا الشهر الى ٧ جنيهات للكيلو مقابل ٥٠٠ قرشا ..

وأكد ان ارتفاع الاسعار ادى الى انخفاض نسبة استهلاكه للحوم حولى العام الماضى ..

وبسبب ارتفاع أسعار لحوم الخراف الحية هذا العام يرجع الى ارتفاع أسعار الطغف فقد ارتفع سعر الطغف الى ٥٠ قرشا للكيلو مقابل ٢٥ قرشا والردة الى ٥٠ قرشا مقابل ٢٥ قرشا وبلغ سعر الفول بسعر ٥٥ قرشا مقابل ١٥ قرشا ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

أسعار العملات

(القيمة بالقرش)

العملات	البيوع	الشراب	البيوع
دولار امريكى	٢٢.٠٢٧	٢٢.٠٢٧	٢٢.٠٢٧
جنيه استرالى	٢٢.٠٢٧	٢٢.٠٢٧	٢٢.٠٢٧
مارك المانى	٢٢.٠٢٧	٢٢.٠٢٧	٢٢.٠٢٧
فرنك الفرنسى	٢٢.٠٢٧	٢١.٩٨٨	٢٢.٠٢٧
١٠٠ ين يابانى	٢٢.٠٢٧	١٧٢.٤٤٤	٢٢.٠٢٧
دينار كويتى	٢٢.٠٢٧	٨٠٤.٧	٢٢.٠٢٧
ريال سعودى	٢٢.٠٢٧	٢٠.٢	٢٢.٠٢٧
درهم الامارات العربية	٢٢.٠٢٧	٢٠.٢	٢٢.٠٢٧
دينار البحرين	٢٢.٠٢٧	٢٠.٢	٢٢.٠٢٧
دينار اردنى	٢٢.٠٢٧	٢٠.٢	٢٢.٠٢٧
ريال عماني	٢٢.٠٢٧	٢٠.٢	٢٢.٠٢٧
ريال قطرى	٢٢.٠٢٧	٢٠.٢	٢٢.٠٢٧
دينار عراقى	٢٢.٠٢٧	٢٠.٢	٢٢.٠٢٧

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التعليق
ريه لرون	امريكية	امهور	٢٢.٠٢٧
بالتيك ريبير	امريكية	امهور	٢٢.٠٢٧
أرفرا ريبير	امريكية	امهور	٢٢.٠٢٧
سوانج لى	امريكية	امهور	٢٢.٠٢٧
ريكو القويهاى	امريكية	امهور	٢٢.٠٢٧
كانزا لوست	امريكية	امهور	٢٢.٠٢٧
سينا امريكا	امريكية	امهور	٢٢.٠٢٧

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التعليق
زبان	بولندية	٦٩	امهور	٢٢.٠٢٧
كيتلين هولوف	روسية	مخطف	امهور	٢٢.٠٢٧
بروس	بنمية	٧١	امهور	٢٢.٠٢٧
بروستكا	بنمية	مخطف	امهور	٢٢.٠٢٧
سالوتا	رومانية	مخطف	امهور	٢٢.٠٢٧
اليوت	مالطية	مخطف	امهور	٢٢.٠٢٧
كادلتين	روسية	مخطف	امهور	٢٢.٠٢٧

سفن دمياط

السفينة	الجنسية	التوكيل	التعليق
سلس	يونانية	ايوسمبل	٢٧.٤٨

بورصة الاسكندرية في اسبوع

تحسن سهم كابو ٥٠ قرشا ..
الاسكندرية .. تحسن سهم كابو ٥٠ قرشا ..

الاسكندرية .. تحسن سهم كابو ٥٠ قرشا ..

الاسكندرية .. تحسن سهم كابو ٥٠ قرشا ..

الاسكندرية .. تحسن سهم كابو ٥٠ قرشا ..

الاسكندرية .. تحسن سهم كابو ٥٠ قرشا ..

الاسكندرية .. تحسن سهم كابو ٥٠ قرشا ..

البنك المركزى المصرى

يناقش اوعية جديدة

للادخار الخمسين القادم

يقدم مجلس ادارة البنك المركزى المصرى اجتماعا صباح الخميس القادم برئاسة الدكتور صلاح حامد محافظ البنك لمناقشة الاقتراح المقدم من الدكتور محمد حسن فتح النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال لاصدار اوعية افضلية جديدة ومنها اصدار وعاء من النقد الاجنبى المتابع بسعر السوق المصرى ويكسب بالجنينة المصرى ويسر قلدة مرتفع عن المستويات الحالية ويسطر الاجتماع بالاضافة الى اعضاء مجلس ادارة البنك المركزى رؤساء مجالس ادارات بنوك القطاع العام ..

تساؤلات حول

الاجعية الجديدة

للادخار ..

يقدم مجلس ادارة البنك المركزى المصرى اجتماعا يوم الخميس القادم لمناقشة الاجعية الجديدة للائحة ولدراسات المعروضه لاصدار وعاء ادخارى بالجنينة المصرى من النقد الاجنبى المتابع لسوق المصرى .. وعلى ان يكون سعر الفائدة اقل من المستويات الحالية .. وهذا الاقتراح من الممكن تطبيقه فور .. ولكنه وحده لا يلقى .. فلن كافة اوعية الادخار الحالية بالبنوك تحتاج الى مراجعة وان كانت كلها مرتبطة بسعر الفائدة المعدل من البنك المركزى ولكن هناك بعض التناقضات السيكلوجية يجب ان تتركز فى الاعتبار ..

لماذا لا تدرس البنوك اهتمامات الناس حاليا .. ومعلوم ان وعاء الادخار المناسب حاليا للشباب والاصحاب الاسر وغيرهم فى وعاء يحقق عائدات شهريا مناسبه لمواجهة نفقات المعيشة .. وهل يفضل نقلت المعيشة .. وهل يفضل المنحصرين اوعية ذات الجوائز .. او اوعية تربط بالادخار .. او الاجزاء وغيرها وفى اعتقادى ان الحل الوحيد لتجميع الادخار هو رفع سعر الفائدة على المعنات لتجنية من التناقص الادخارى حاليا دون ربطه بسعر الليبور لان استمرار سعر الفائدة الحالى مع رفع ارتفاع معدلات التضخم يقلل من ارباح الادخار المصرى اصحت مرفوعة وتضر بالاقتصاد والاقتصاد القومى على المدى الطويل ..

ومراجعة سعر الفائدة الجوى لنا نزيد افكار مستقوي نقد للادخار .. ولكن فى هذه النقطة بالذات هو على حق .. وان كانت غريبة اقترحت فى الاخرى لعلها فى المعطوف وفى قاة المخاطرة والشروط التنصية ونحن نرضها

غرفة عمليات ٢٤ ساعة

بالجيزة .. فى العيد !!

كتب ناصر البعثنى !
قرر فرع عبد الاخر محافظة الجيزة اقامة غرفة عمليات تضم جميع مفتشى ادارة الرقابة المركزية فى نوبتيات ٢٤ ساعة طوال ايام عيد الاضحى .. رقم تليفون ٧٧٧٢٥٥

وصرح حسن المنياوى رئيس ادارة الرقابة التموينية بان غرفة مستقوي شكاوى المواطنين من اى تلاعب فى الاسعار واستواجه هذا التلاعب فوراً .. كما سيتم المرور الدورى على المحاجر .. وتحرير المحاضر للمتوقف منها عن الاتساج او المخالفات للمواصفات .. وكذلك المرور على الاسواق والمجمعات ومناقص توزيع السلع لتأكد من الالتزام بالاسعار .. وقال انه سيتم طرح ٢٠ طن اسماك ومضاعة كميات الدقيق الى ٨٠ طن يوميا ..

استراتيجية صحية جديدة .. بدأت وزارة الصحة فى تنفيذ خطتها لعام ١٩٨٨ .. ١٩٨٩ .. والتي تهتم بصورة كبيرة بالارتقاء بخدمة رعاية الام والطفل الذى بدأ تنفيذه فى خمس محافظات (القاهرة - الاسكندرية - المنوفية - اسيوط - الاسماعيلية) تمهيدا لتوسيعه فى باقي محافظات الجمهورية وهذا المشروع يعتبر استراتيجية جديدة لاجراء الخدمة فى صورة متكاملة مطورة وذلك المشروع يمكن انعام الدولة بالبرامج الصحية التى هى فى الحقيقة صالحة لمستقبل هذا الامة .. قسم خاص لاصدار الامن - بمستشفى الدكتور الشراوى

تمتع مستشفى الدكتور محمد الشراوى بميزة هامة بوجود قسم خاص لمعالجة تشنج والامان مزود بأحدث ممل الاجاث السموم لمعرفة نوع السموم فى دم المريض وكميته حتى يتحدد بعد ذلك طريقة العلاج والدواء اللازم ومتسقبل المستشفى حاليا عثرت من حالات الانتعاش والاطفال الذين تناولوا اوية كبار خطا كذلك حالات الممنوعين .. كما انه يجب ان نذكر ان العلاج



حسن حسين



عبد الفتاح مرسى

ارتفعت أسعار اللحوم هذا العام وقيل قدام عيد الاضحى المبارك، وبلغت نسبة الارتفاع ٢٠٪ عن العام الماضى .. كما ارتفعت أسعار الخراف الحية وبلغ سعر الكيلو القائم ٦ جنيهات مقابل ٥٠٠ قرشا في العام الماضى .. وقد وصل الخروف الحى ٤٨٠ جنيها ..

كما ارتفعت أسعار اللحم الضأن المذبح الى ١٠ جنيهات مقابل ٨ جنيهات في العام الماضى ..

وأضاف ان اللحم الجملى ارتفع سعره خلال هذا الشهر الى ٧ جنيهات للكيلو مقابل ٥٠٠ قرشا ..

وأكد ان ارتفاع الاسعار ادى الى انخفاض نسبة استهلاكه للحوم حولى العام الماضى ..

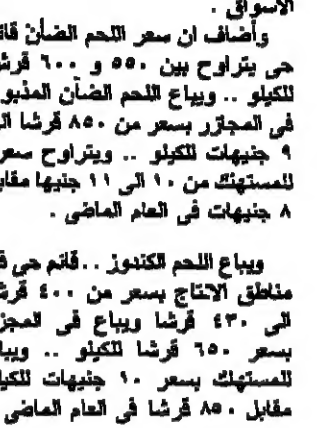
وبسبب ارتفاع أسعار لحوم الخراف الحية هذا العام يرجع الى ارتفاع أسعار الطغف فقد ارتفع سعر الطغف الى ٥٠ قرشا للكيلو مقابل ٢٥ قرشا والردة الى ٥٠ قرشا مقابل ٢٥ قرشا وبلغ سعر الفول بسعر ٥٥ قرشا مقابل ١٥ قرشا ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..



صبرى حافظ



عبد الفتاح مرسى

ارتفعت أسعار اللحوم هذا العام وقيل قدام عيد الاضحى المبارك، وبلغت نسبة الارتفاع ٢٠٪ عن العام الماضى .. كما ارتفعت أسعار الخراف الحية وبلغ سعر الكيلو القائم ٦ جنيهات مقابل ٥٠٠ قرشا في العام الماضى .. وقد وصل الخروف الحى ٤٨٠ جنيها ..

كما ارتفعت أسعار اللحم الضأن المذبح الى ١٠ جنيهات مقابل ٨ جنيهات في العام الماضى ..

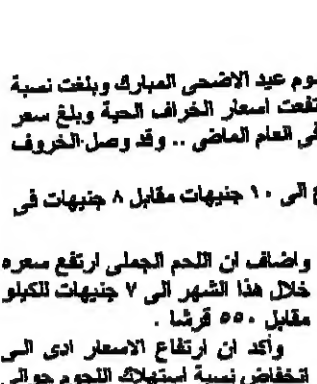
وأضاف ان اللحم الجملى ارتفع سعره خلال هذا الشهر الى ٧ جنيهات للكيلو مقابل ٥٠٠ قرشا ..

وأكد ان ارتفاع الاسعار ادى الى انخفاض نسبة استهلاكه للحوم حولى العام الماضى ..

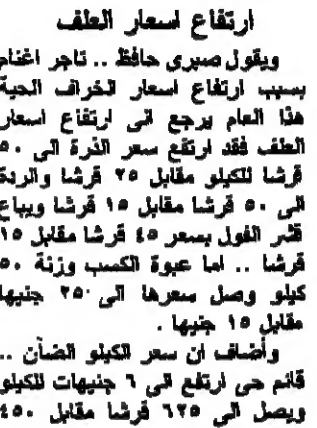
وبسبب ارتفاع أسعار لحوم الخراف الحية هذا العام يرجع الى ارتفاع أسعار الطغف فقد ارتفع سعر الطغف الى ٥٠ قرشا للكيلو مقابل ٢٥ قرشا والردة الى ٥٠ قرشا مقابل ٢٥ قرشا وبلغ سعر الفول بسعر ٥٥ قرشا مقابل ١٥ قرشا ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..



عبد الفتاح مرسى



عبد الفتاح مرسى

ارتفعت أسعار اللحوم هذا العام وقيل قدام عيد الاضحى المبارك، وبلغت نسبة الارتفاع ٢٠٪ عن العام الماضى .. كما ارتفعت أسعار الخراف الحية وبلغ سعر الكيلو القائم ٦ جنيهات مقابل ٥٠٠ قرشا في العام الماضى .. وقد وصل الخروف الحى ٤٨٠ جنيها ..

كما ارتفعت أسعار اللحم الضأن المذبح الى ١٠ جنيهات مقابل ٨ جنيهات في العام الماضى ..

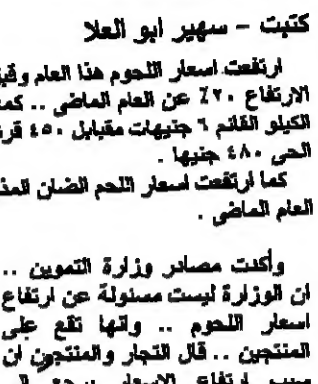
وأضاف ان اللحم الجملى ارتفع سعره خلال هذا الشهر الى ٧ جنيهات للكيلو مقابل ٥٠٠ قرشا ..

وأكد ان ارتفاع الاسعار ادى الى انخفاض نسبة استهلاكه للحوم حولى العام الماضى ..

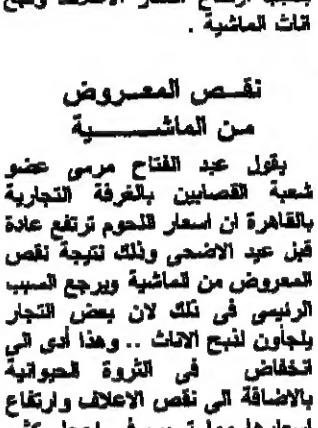
وبسبب ارتفاع أسعار لحوم الخراف الحية هذا العام يرجع الى ارتفاع أسعار الطغف فقد ارتفع سعر الطغف الى ٥٠ قرشا للكيلو مقابل ٢٥ قرشا والردة الى ٥٠ قرشا مقابل ٢٥ قرشا وبلغ سعر الفول بسعر ٥٥ قرشا مقابل ١٥ قرشا ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..



عبد الفتاح مرسى



عبد الفتاح مرسى

ارتفعت أسعار اللحوم هذا العام وقيل قدام عيد الاضحى المبارك، وبلغت نسبة الارتفاع ٢٠٪ عن العام الماضى .. كما ارتفعت أسعار الخراف الحية وبلغ سعر الكيلو القائم ٦ جنيهات مقابل ٥٠٠ قرشا في العام الماضى .. وقد وصل الخروف الحى ٤٨٠ جنيها ..

كما ارتفعت أسعار اللحم الضأن المذبح الى ١٠ جنيهات مقابل ٨ جنيهات في العام الماضى ..

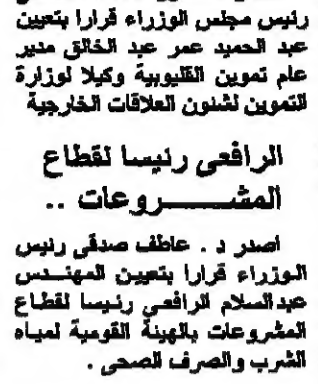
وأضاف ان اللحم الجملى ارتفع سعره خلال هذا الشهر الى ٧ جنيهات للكيلو مقابل ٥٠٠ قرشا ..

وأكد ان ارتفاع الاسعار ادى الى انخفاض نسبة استهلاكه للحوم حولى العام الماضى ..

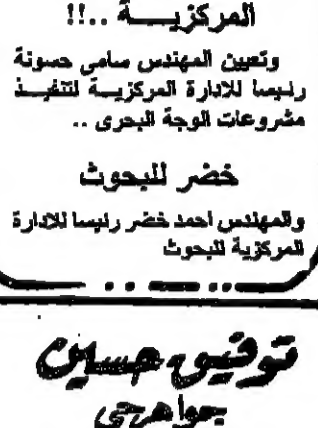
وبسبب ارتفاع أسعار لحوم الخراف الحية هذا العام يرجع الى ارتفاع أسعار الطغف فقد ارتفع سعر الطغف الى ٥٠ قرشا للكيلو مقابل ٢٥ قرشا والردة الى ٥٠ قرشا مقابل ٢٥ قرشا وبلغ سعر الفول بسعر ٥٥ قرشا مقابل ١٥ قرشا ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..



عبد الفتاح مرسى



عبد الفتاح مرسى

ارتفعت أسعار اللحوم هذا العام وقيل قدام عيد الاضحى المبارك، وبلغت نسبة الارتفاع ٢٠٪ عن العام الماضى .. كما ارتفعت أسعار الخراف الحية وبلغ سعر الكيلو القائم ٦ جنيهات مقابل ٥٠٠ قرشا في العام الماضى .. وقد وصل الخروف الحى ٤٨٠ جنيها ..

كما ارتفعت أسعار اللحم الضأن المذبح الى ١٠ جنيهات مقابل ٨ جنيهات في العام الماضى ..

وأضاف ان اللحم الجملى ارتفع سعره خلال هذا الشهر الى ٧ جنيهات للكيلو مقابل ٥٠٠ قرشا ..

وأكد ان ارتفاع الاسعار ادى الى انخفاض نسبة استهلاكه للحوم حولى العام الماضى ..

وبسبب ارتفاع أسعار لحوم الخراف الحية هذا العام يرجع الى ارتفاع أسعار الطغف فقد ارتفع سعر الطغف الى ٥٠ قرشا للكيلو مقابل ٢٥ قرشا والردة الى ٥٠ قرشا مقابل ٢٥ قرشا وبلغ سعر الفول بسعر ٥٥ قرشا مقابل ١٥ قرشا ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

وأضاف ان سعر الكيلو الضأن .. ٥٠ قرشا .. كما عود الكسب وزنة ٥٠ كيلو وصل سعره الى ٢٥ جنيهات ..

فازت الشّهادة رقم
١٠٣٨٨٧٨٢٧
بالجائزة الأولى وقد رها
جنيه
مصري

[illegible]

إرسال إلى سفسار
عن
شهادات الاستئمان
إلى إدارة العلاقات العامة
بالبنتاغون
أ. شاعر إبراهيم خديب
مبارك سبيح
وأكتب على المظروف
سؤال ومبارك

ج : شهادات المجموعة « أ » ذات القيمة المتزايدة هي التأمين الافضل لحياتك المستقبلية لك ولاسرتك ولاولادك . لانها تزيد اموالك حتى تصل الى ٣٦٥% صافي من قيمتها بعد عشر سنوات .

شهادات المجموعة « ب » ذات العائد الجارى تعطيك عائدا صافيا قدره ١٣ ١/٢ % سنويا تصرفه كل ستة شهور تواجه به التزاماتك الحاضرة .

شهادات المجموعة « ج » ذات الجوائز تغير مجرى حياتك الى الافضل . سحب ٦ مرات شهريا جائزة اولى ٣٠ الف جنيه سحب مميز كل شهرين جائزة اولى ٥٠ الف جنيه سحب اول يناير و ١٥ مايو و ١٥ سبتمبر جائزة اولى ٧٠ الف جنيه .

مركز صياغة
تعليم مصر
القاهرة ٢٧ شارع الجمهورية
الهاتف ٨٥١٦٥٧
البريد ٢٧١٥
البريد الإلكتروني: info@center.com

كل الفنون
حسن عثمان

NEC
تعليم مصر

القصة امرأة .. بعد العيد
تبدأ القصة امرأة بعد العيد...
تصوير فهد الجندى (القصة امرأة) قصة حب
الطبيب وطول فهد الجندى (القصة امرأة) قصة حب
السيد والمطرب محمد قنديل.. الفيلم كان مقراً أن يبدأ
تصويره بعد عيد الفطر مباشرة ولكن ارتباطات فهد
الجندى السادة اضطرت المنتج إلى تأجيل التصوير
أكثر من مرة.. بالإضافة إلى احتفال شارع الحكيم
بعيد الفطر..

المهندس يمثل شخصية نجيب الريحاني
في مسلسل تليفزيوني عن قصة حياته
كتب - صلاح درويش:
تم الاتفاق بين سامية صادق رئيس التليفزيون والفنان الكبير نجم الكوميديا
فؤاد المهندس على أن يمثل شخصية المصطفى الريحاني في المسلسل
الذي ينتجه التليفزيون عن قصة حياته التي يحكيها في ١٥ حلقة بحيث
تقوم بطولته خلال هذا الموسم..

محمد خيرى.. مسلسلان.. وفيلمان
الممثل محمد خيرى الذى يحرص على التميز فى كل
مسلسل (عشق السنين) وشركه مع نسيان وأحمد
كاروتا فى بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد (الفرق)
بإحدى (قصة سني شحات) وأخرج فؤاد جرجس
وعلى سحر عظم وزينه وأحمد بدر فى مسلسل (الفرق)
والفيلم الجديد (أخرج فؤاد جرجس) وهو
والمسلسل من أخرج فؤاد جرجس.. وفيلم (من
الفرق) مع سحر عظم وأحمد بدر وأخرج فؤاد جرجس
فيلم..

القصة الأولى

القصة الأولى
تأليف: المخرج - صلاح صابر - فهد الجندى
المسلسل: المخرج: صلاح صابر - فهد الجندى
١١.٠١
من سورة المناقيل
عرض سريع لبرامج اليوم
١١.٠٢
١١.٠٣
١١.٠٤
١١.٠٥
١١.٠٦
١١.٠٧
١١.٠٨
١١.٠٩
١١.١٠
١١.١١
١١.١٢
١١.١٣
١١.١٤
١١.١٥
١١.١٦
١١.١٧
١١.١٨
١١.١٩
١١.٢٠
١١.٢١
١١.٢٢
١١.٢٣
١١.٢٤
١١.٢٥
١١.٢٦
١١.٢٧
١١.٢٨
١١.٢٩
١١.٣٠
١١.٣١
١١.٣٢
١١.٣٣
١١.٣٤
١١.٣٥
١١.٣٦
١١.٣٧
١١.٣٨
١١.٣٩
١١.٤٠
١١.٤١
١١.٤٢
١١.٤٣
١١.٤٤
١١.٤٥
١١.٤٦
١١.٤٧
١١.٤٨
١١.٤٩
١١.٥٠
١١.٥١
١١.٥٢
١١.٥٣
١١.٥٤
١١.٥٥
١١.٥٦
١١.٥٧
١١.٥٨
١١.٥٩
١١.٦٠
١١.٦١
١١.٦٢
١١.٦٣
١١.٦٤
١١.٦٥
١١.٦٦
١١.٦٧
١١.٦٨
١١.٦٩
١١.٧٠
١١.٧١
١١.٧٢
١١.٧٣
١١.٧٤
١١.٧٥
١١.٧٦
١١.٧٧
١١.٧٨
١١.٧٩
١١.٨٠
١١.٨١
١١.٨٢
١١.٨٣
١١.٨٤
١١.٨٥
١١.٨٦
١١.٨٧
١١.٨٨
١١.٨٩
١١.٩٠
١١.٩١
١١.٩٢
١١.٩٣
١١.٩٤
١١.٩٥
١١.٩٦
١١.٩٧
١١.٩٨
١١.٩٩
١٢.٠٠
١٢.٠١
١٢.٠٢
١٢.٠٣
١٢.٠٤
١٢.٠٥
١٢.٠٦
١٢.٠٧
١٢.٠٨
١٢.٠٩
١٢.١٠
١٢.١١
١٢.١٢
١٢.١٣
١٢.١٤
١٢.١٥
١٢.١٦
١٢.١٧
١٢.١٨
١٢.١٩
١٢.٢٠
١٢.٢١
١٢.٢٢
١٢.٢٣
١٢.٢٤
١٢.٢٥
١٢.٢٦
١٢.٢٧
١٢.٢٨
١٢.٢٩
١٢.٣٠
١٢.٣١
١٢.٣٢
١٢.٣٣
١٢.٣٤
١٢.٣٥
١٢.٣٦
١٢.٣٧
١٢.٣٨
١٢.٣٩
١٢.٤٠
١٢.٤١
١٢.٤٢
١٢.٤٣
١٢.٤٤
١٢.٤٥
١٢.٤٦
١٢.٤٧
١٢.٤٨
١٢.٤٩
١٢.٥٠
١٢.٥١
١٢.٥٢
١٢.٥٣
١٢.٥٤
١٢.٥٥
١٢.٥٦
١٢.٥٧
١٢.٥٨
١٢.٥٩
١٢.٦٠
١٢.٦١
١٢.٦٢
١٢.٦٣
١٢.٦٤
١٢.٦٥
١٢.٦٦
١٢.٦٧
١٢.٦٨
١٢.٦٩
١٢.٧٠
١٢.٧١
١٢.٧٢
١٢.٧٣
١٢.٧٤
١٢.٧٥
١٢.٧٦
١٢.٧٧
١٢.٧٨
١٢.٧٩
١٢.٨٠
١٢.٨١
١٢.٨٢
١٢.٨٣
١٢.٨٤
١٢.٨٥
١٢.٨٦
١٢.٨٧
١٢.٨٨
١٢.٨٩
١٢.٩٠
١٢.٩١
١٢.٩٢
١٢.٩٣
١٢.٩٤
١٢.٩٥
١٢.٩٦
١٢.٩٧
١٢.٩٨
١٢.٩٩
١٣.٠٠
١٣.٠١
١٣.٠٢
١٣.٠٣
١٣.٠٤
١٣.٠٥
١٣.٠٦
١٣.٠٧
١٣.٠٨
١٣.٠٩
١٣.١٠
١٣.١١
١٣.١٢
١٣.١٣
١٣.١٤
١٣.١٥
١٣.١٦
١٣.١٧
١٣.١٨
١٣.١٩
١٣.٢٠
١٣.٢١
١٣.٢٢
١٣.٢٣
١٣.٢٤
١٣.٢٥
١٣.٢٦
١٣.٢٧
١٣.٢٨
١٣.٢٩
١٣.٣٠
١٣.٣١
١٣.٣٢
١٣.٣٣
١٣.٣٤
١٣.٣٥
١٣.٣٦
١٣.٣٧
١٣.٣٨
١٣.٣٩
١٣.٤٠
١٣.٤١
١٣.٤٢
١٣.٤٣
١٣.٤٤
١٣.٤٥
١٣.٤٦
١٣.٤٧
١٣.٤٨
١٣.٤٩
١٣.٥٠
١٣.٥١
١٣.٥٢
١٣.٥٣
١٣.٥٤
١٣.٥٥
١٣.٥٦
١٣.٥٧
١٣.٥٨
١٣.٥٩
١٣.٦٠
١٣.٦١
١٣.٦٢
١٣.٦٣
١٣.٦٤
١٣.٦٥
١٣.٦٦
١٣.٦٧
١٣.٦٨
١٣.٦٩
١٣.٧٠
١٣.٧١
١٣.٧٢
١٣.٧٣
١٣.٧٤
١٣.٧٥
١٣.٧٦
١٣.٧٧
١٣.٧٨
١٣.٧٩
١٣.٨٠
١٣.٨١
١٣.٨٢
١٣.٨٣
١٣.٨٤
١٣.٨٥
١٣.٨٦
١٣.٨٧
١٣.٨٨
١٣.٨٩
١٣.٩٠
١٣.٩١
١٣.٩٢
١٣.٩٣
١٣.٩٤
١٣.٩٥
١٣.٩٦
١٣.٩٧
١٣.٩٨
١٣.٩٩
١٤.٠٠
١٤.٠١
١٤.٠٢
١٤.٠٣
١٤.٠٤
١٤.٠٥
١٤.٠٦
١٤.٠٧
١٤.٠٨
١٤.٠٩
١٤.١٠
١٤.١١
١٤.١٢
١٤.١٣
١٤.١٤
١٤.١٥
١٤.١٦
١٤.١٧
١٤.١٨
١٤.١٩
١٤.٢٠
١٤.٢١
١٤.٢٢
١٤.٢٣
١٤.٢٤
١٤.٢٥
١٤.٢٦
١٤.٢٧
١٤.٢٨
١٤.٢٩
١٤.٣٠
١٤.٣١
١٤.٣٢
١٤.٣٣
١٤.٣٤
١٤.٣٥
١٤.٣٦
١٤.٣٧
١٤.٣٨
١٤.٣٩
١٤.٤٠
١٤.٤١
١٤.٤٢
١٤.٤٣
١٤.٤٤
١٤.٤٥
١٤.٤٦
١٤.٤٧
١٤.٤٨
١٤.٤٩
١٤.٥٠
١٤.٥١
١٤.٥٢
١٤.٥٣
١٤.٥٤
١٤.٥٥
١٤.٥٦
١٤.٥٧
١٤.٥٨
١٤.٥٩
١٤.٦٠
١٤.٦١
١٤.٦٢
١٤.٦٣
١٤.٦٤
١٤.٦٥
١٤.٦٦
١٤.٦٧
١٤.٦٨
١٤.٦٩
١٤.٧٠
١٤.٧١
١٤.٧٢
١٤.٧٣
١٤.٧٤
١٤.٧٥
١٤.٧٦
١٤.٧٧
١٤.٧٨
١٤.٧٩
١٤.٨٠
١٤.٨١
١٤.٨٢
١٤.٨٣
١٤.٨٤
١٤.٨٥
١٤.٨٦
١٤.٨٧
١٤.٨٨
١٤.٨٩
١٤.٩٠
١٤.٩١
١٤.٩٢
١٤.٩٣
١٤.٩٤
١٤.٩٥
١٤.٩٦
١٤.٩٧
١٤.٩٨
١٤.٩٩
١٥.٠٠
١٥.٠١
١٥.٠٢
١٥.٠٣
١٥.٠٤
١٥.٠٥
١٥.٠٦
١٥.٠٧
١٥.٠٨
١٥.٠٩
١٥.١٠
١٥.١١
١٥.١٢
١٥.١٣
١٥.١٤
١٥.١٥
١٥.١٦
١٥.١٧
١٥.١٨
١٥.١٩
١٥.٢٠
١٥.٢١
١٥.٢٢
١٥.٢٣
١٥.٢٤
١٥.٢٥
١٥.٢٦
١٥.٢٧
١٥.٢٨
١٥.٢٩
١٥.٣٠
١٥.٣١
١٥.٣٢
١٥.٣٣
١٥.٣٤
١٥.٣٥
١٥.٣٦
١٥.٣٧
١٥.٣٨
١٥.٣٩
١٥.٤٠
١٥.٤١
١٥.٤٢
١٥.٤٣
١٥.٤٤
١٥.٤٥
١٥.٤٦
١٥.٤٧
١٥.٤٨
١٥.٤٩
١٥.٥٠
١٥.٥١
١٥.٥٢
١٥.٥٣
١٥.٥٤
١٥.٥٥
١٥.٥٦
١٥.٥٧
١٥.٥٨
١٥.٥٩
١٥.٦٠
١٥.٦١
١٥.٦٢
١٥.٦٣
١٥.٦٤
١٥.٦٥
١٥.٦٦
١٥.٦٧
١٥.٦٨
١٥.٦٩
١٥.٧٠
١٥.٧١
١٥.٧٢
١٥.٧٣
١٥.٧٤
١٥.٧٥
١٥.٧٦
١٥.٧٧
١٥.٧٨
١٥.٧٩
١٥.٨٠
١٥.٨١
١٥.٨٢
١٥.٨٣
١٥.٨٤
١٥.٨٥
١٥.٨٦
١٥.٨٧
١٥.٨٨
١٥.٨٩
١٥.٩٠
١٥.٩١
١٥.٩٢
١٥.٩٣
١٥.٩٤
١٥.٩٥
١٥.٩٦
١٥.٩٧
١٥.٩٨
١٥.٩٩
١٦.٠٠
١٦.٠١
١٦.٠٢
١٦.٠٣
١٦.٠٤
١٦.٠٥
١٦.٠٦
١٦.٠٧
١٦.٠٨
١٦.٠٩
١٦.١٠
١٦.١١
١٦.١٢
١٦.١٣
١٦.١٤
١٦.١٥
١٦.١٦
١٦.١٧
١٦.١٨
١٦.١٩
١٦.٢٠
١٦.٢١
١٦.٢٢
١٦.٢٣
١٦.٢٤
١٦.٢٥
١٦.٢٦
١٦.٢٧
١٦.٢٨
١٦.٢٩
١٦.٣٠
١٦.٣١
١٦.٣٢
١٦.٣٣
١٦.٣٤
١٦.٣٥
١٦.٣٦
١٦.٣٧
١٦.٣٨
١٦.٣٩
١٦.٤٠
١٦.٤١
١٦.٤٢
١٦.٤٣
١٦.٤٤
١٦.٤٥
١٦.٤٦
١٦.٤٧
١٦.٤٨
١٦.٤٩
١٦.٥٠
١٦.٥١
١٦.٥٢
١٦.٥٣
١٦.٥٤
١٦.٥٥
١٦.٥٦
١٦.٥٧
١٦.٥٨
١٦.٥٩
١٦.٦٠
١٦.٦١
١٦.٦٢
١٦.٦٣
١٦.٦٤
١٦.٦٥
١٦.٦٦
١٦.٦٧
١٦.٦٨
١٦.٦٩
١٦.٧٠
١٦.٧١
١٦.٧٢
١٦.٧٣
١٦.٧٤
١٦.٧٥
١٦.٧٦
١٦.٧٧
١٦.٧٨
١٦.٧٩
١٦.٨٠
١٦.٨١
١٦.٨٢
١٦.٨٣
١٦.٨٤
١٦.٨٥
١٦.٨٦
١٦.٨٧
١٦.٨٨
١٦.٨٩
١٦.٩٠
١٦.٩١
١٦.٩٢
١٦.٩٣
١٦.٩٤
١٦.٩٥
١٦.٩٦
١٦.٩٧
١٦.٩٨
١٦.٩٩
١٧.٠٠
١٧.٠١
١٧.٠٢
١٧.٠٣
١٧.٠٤
١٧.٠٥
١٧.٠٦
١٧.٠٧
١٧.٠٨
١٧.٠٩
١٧.١٠
١٧.١١
١٧.١٢
١٧.١٣
١٧.١٤
١٧.١٥
١٧.١٦
١٧.١٧
١٧.١٨
١٧.١٩
١٧.٢٠
١٧.٢١
١٧.٢٢
١٧.٢٣
١٧.٢٤
١٧.٢٥
١٧.٢٦
١٧.٢٧
١٧.٢٨
١٧.٢٩
١٧.٣٠
١٧.٣١
١٧.٣٢
١٧.٣٣
١٧.٣٤
١٧.٣٥
١٧.٣٦
١٧.٣٧
١٧.٣٨
١٧.٣٩
١٧.٤٠
١٧.٤١
١٧.٤٢
١٧.٤٣
١٧.٤٤
١٧.٤٥
١٧.٤٦
١٧.٤٧
١٧.٤٨
١٧.٤٩
١٧.٥٠
١٧.٥١
١٧.٥٢
١٧.٥٣
١٧.٥٤
١٧.٥٥
١٧.٥٦
١٧.٥٧
١٧.٥٨
١٧.٥٩
١٧.٦٠
١٧.٦١
١٧.٦٢
١٧.٦٣
١٧.٦٤
١٧.٦٥
١٧.٦٦
١٧.٦٧
١٧.٦٨
١٧.٦٩
١٧.٧٠
١٧.٧١
١٧.٧٢
١٧.٧٣
١٧.٧٤
١٧.٧٥
١٧.٧٦
١٧.٧٧
١٧.٧٨
١٧.٧٩
١٧.٨٠
١٧.٨١
١٧.٨٢
١٧.٨٣
١٧.٨٤
١٧.٨٥
١٧.٨٦
١٧.٨٧
١٧.٨٨
١٧.٨٩
١٧.٩٠
١٧.٩١
١٧.٩٢
١٧.٩٣
١٧.٩٤
١٧.٩٥
١٧.٩٦
١٧.٩٧
١٧.٩٨
١٧.٩٩
١٨.٠٠
١٨.٠١
١٨.٠٢
١٨.٠٣
١٨.٠٤
١٨.٠٥
١٨.٠٦
١٨.٠٧
١٨.٠٨
١٨.٠٩
١٨.١٠
١٨.١١
١٨.١٢
١٨.١٣
١٨.١٤
١٨.١٥
١٨.١٦
١٨.١٧
١٨.١٨
١٨.١٩
١٨.٢٠
١٨.٢١
١٨.٢٢
١٨.٢٣
١٨.٢٤
١٨.٢٥
١٨.٢٦
١٨.٢٧
١٨.٢٨
١٨.٢٩
١٨.٣٠
١٨.٣١
١٨.٣٢
١٨.٣٣
١٨.٣٤
١٨.٣٥
١٨.٣٦
١٨.٣٧
١٨.٣٨
١٨.٣٩
١٨.٤٠
١٨.٤١
١٨.٤٢
١٨.٤٣
١٨.٤٤
١٨.٤٥
١٨.٤٦
١٨.٤٧
١٨.٤٨
١٨.٤٩
١٨.٥٠
١٨.٥١
١٨.٥٢
١٨.٥٣
١٨.٥٤
١٨.٥٥
١٨.٥٦
١٨.٥٧
١٨.٥٨
١٨.٥٩
١٨.٦٠
١٨.٦١
١٨.٦٢
١٨.٦٣
١٨.٦٤
١٨.٦٥
١٨.٦٦
١٨.٦٧
١٨.٦٨
١٨.٦٩
١٨.٧٠
١٨.٧١
١٨.٧٢
١٨.٧٣
١٨.٧٤
١٨.٧٥
١٨.٧٦
١٨.٧٧
١٨.٧٨
١٨.٧٩
١٨.٨٠
١٨.٨١
١٨.٨٢
١٨.٨٣
١٨.٨٤
١٨.٨٥
١٨.٨٦
١٨.٨٧
١٨.٨٨
١٨.٨٩
١٨.٩٠
١٨.٩١
١٨.٩٢
١٨.٩٣
١٨.٩٤
١٨.٩٥
١٨.٩٦
١٨.٩٧
١٨.٩٨
١٨.٩٩
١٩.٠٠
١٩.٠١
١٩.٠٢
١٩.٠٣
١٩.٠٤
١٩.٠٥
١٩.٠٦
١٩.٠٧
١٩.٠٨
١٩.٠٩
١٩.١٠
١٩.١١
١٩.١٢
١٩.١٣
١٩.١٤
١٩.١٥
١٩.١٦
١٩.١٧
١٩.١٨
١٩.١٩
١٩.٢٠
١٩.٢١
١٩.٢٢
١٩.٢٣
١٩.٢٤
١٩.٢٥
١٩.٢٦
١٩.٢٧
١٩.٢٨
١٩.٢٩
١٩.٣٠
١٩.٣١
١٩.٣٢
١٩.٣٣
١٩.٣٤
١٩.٣٥
١٩.٣٦
١٩.٣٧
١٩.٣٨
١٩.٣٩
١٩.٤٠
١٩.٤١
١٩.٤٢
١٩.٤٣
١٩.٤٤
١٩.٤٥
١٩.٤٦
١٩.٤٧
١٩.٤٨
١٩.٤٩
١٩.٥٠
١٩.٥١
١٩.٥٢
١٩.٥٣
١٩.٥٤
١٩.٥٥
١٩.٥٦
١٩.٥٧
١٩.٥٨
١٩.٥٩
١٩.٦٠
١٩.٦١
١٩.٦٢
١٩.٦٣
١٩.٦٤
١٩.٦٥
١٩.٦٦
١٩.٦٧
١٩.٦٨
١٩.٦٩
١٩.٧٠
١٩.٧١
١٩.٧٢
١٩.٧٣
١٩.٧٤
١٩.٧٥
١٩.٧٦
١٩.٧٧
١٩.٧٨
١٩.٧٩
١٩.٨٠
١٩.٨١
١٩.٨٢
١٩.٨٣
١٩.٨٤
١٩.٨٥
١٩.٨٦
١٩.٨٧
١٩.٨٨
١٩.٨٩
١٩.٩٠
١٩.٩١
١٩.٩٢
١٩.٩٣
١٩.٩٤
١٩.٩٥
١٩.٩٦
١٩.٩٧
١٩.٩٨
١٩.٩٩
٢٠.٠٠
٢٠.٠١
٢٠.٠٢
٢٠.٠٣
٢٠.٠٤
٢٠.٠٥
٢٠.٠٦
٢٠.٠٧
٢٠.٠٨
٢٠.٠٩
٢٠.١٠
٢٠.١١
٢٠.١٢
٢٠.١٣
٢٠.١٤
٢٠.١٥
٢٠.١٦
٢٠.١٧
٢٠.١٨
٢٠.١٩
٢٠.٢٠
٢٠.٢١
٢٠.٢٢
٢٠.٢٣
٢٠.٢٤
٢٠.٢٥
٢٠.٢٦
٢٠.٢٧
٢٠.٢٨
٢٠.٢٩
٢٠.٣٠
٢٠.٣١
٢٠.٣٢
٢٠.٣٣
٢٠.٣٤
٢٠.٣٥
٢٠.٣٦
٢٠.٣٧
٢٠.٣٨
٢٠.٣٩
٢٠.٤٠
٢٠.٤١
٢٠.٤٢
٢٠.٤٣
٢٠.٤٤
٢٠.٤٥
٢٠.٤٦
٢٠.٤٧
٢٠.٤٨
٢٠.٤٩
٢٠.٥٠
٢٠.٥١
٢٠.٥٢
٢٠.٥٣
٢٠.٥٤
٢٠.٥٥
٢٠.٥٦
٢٠.٥٧
٢٠.٥٨
٢٠.٥٩
٢٠.٦٠
٢٠.٦١
٢٠.٦٢
٢٠.٦٣
٢٠.٦٤
٢٠.٦٥
٢٠.٦٦
٢٠.٦٧
٢٠.٦٨
٢٠.٦٩
٢٠.٧٠
٢٠.٧١
٢٠.٧٢
٢٠.٧٣
٢٠.٧٤
٢٠.٧٥
٢٠.٧٦
٢٠.٧٧
٢٠.٧٨
٢٠.٧٩
٢٠.٨٠
٢٠.٨١
٢٠.٨٢
٢٠.٨٣
٢٠.٨٤
٢٠.٨٥
٢٠.٨٦
٢٠.٨٧
٢٠.٨٨
٢٠.٨٩
٢٠.٩٠
٢٠.٩١
٢٠.٩٢
٢٠.٩٣
٢٠.٩٤
٢٠.٩٥
٢٠.٩٦
٢٠.٩٧
٢٠.٩٨
٢٠.٩٩
٢١.٠٠
٢١.٠١
٢١.٠٢
٢١.٠٣
٢١.٠٤
٢١.٠٥
٢١.٠٦
٢١.٠٧
٢١.٠٨
٢١.٠٩
٢١.١٠
٢١.١١
٢١.١٢
٢١.١٣
٢١.١٤
٢١.١٥
٢١.١٦
٢١.١٧
٢١.١٨
٢١.١٩
٢١.٢٠
٢١.٢١
٢١.٢٢
٢١.٢٣
٢١.٢٤
٢١.٢٥
٢١.٢٦
٢١.٢٧
٢١.٢٨
٢١.٢٩
٢١.٣٠
٢١.٣١
٢١.٣٢
٢١.٣٣
٢١.٣٤
٢١.٣٥
٢١.٣٦
٢١.٣٧
٢١.٣٨
٢١.٣٩
٢١.٤٠
٢١.٤١
٢١.٤٢
٢١.٤٣
٢١.٤٤
٢١.٤٥
٢

احمد شمس الدين على مصر

تم انقاس وفراقنا ما زال نريسا

... (Text continues with a poem or story) ...

موسيقى جديد .. فى دائرة الضوء

عبد السلام محمد على ملحن وموزع موسيقى جديد .. اول تجربة له توزيع اغاني اليوم (مطبوع السهر) للمطرب المساعد محمد جلال .

عبد السلام يعزف على الكي بورنيل برفقة سمير صبرى الانصراضية (ليه وان) .. تخرج فى كلية التربية الموسيقية وعمل اربع سنوات فى المغرب مع مشاهير الممثلين عبد الهادي بلخياط وعبد الوهاب التوكلي واعية سمير .

يرى ان التفتيح والتوزيع « توازن » لا يمكن ان يستغنى احدهما عن الآخر لان التوزيع الموسيقي يحدد اللحن ويوصل على افضله للمستمع فى احدى صورته .

يقول عبد السلام عن تجربته الاولى : « مجدى جلال صوت متميز .. خفيف اللحن ولذا حرصت ان يكون التوزيع الموسيقي ملائما لطبيعة اغنية الفتحة باضواء الجوية والتفتيح على اللحن من خلال امكانيات التوزيع المتواضعة جدا » .

موسيقى فى اوجها

New Singles

- I'll Always Love You - Taylor Dayne
- Don't Say It's Love - Johnny Hates Jazz
- Feel The Need - Shakin' Stevens
- No More Tears - Jaki Graham
- Cross My Heart - Eighth Wonder
- Monkey - George Michael
- May Be - Hazell Dean
- Breakfast In Bed - UB 40 + Chrissie Hynde
- You Have Placed A Chill In My Heart - Eurythmics
- Tougher Than The Rest - Bruce Springsteen

اغنية الاسبوع

LOVE WILL SAVE THE DAY

By: WHITNEY HOUSTON



الحب سوف يحميك غناء: ويتنى هيوستون

Sometimes life can make you crazy
It can really put your body to the test
You try so hard to make sure everything goes right
And you find you've only wound up with a mess
It's a common situation
Even though you feel abandoned and alone
Child you ain't the first to experience a hurt
So don't panic when you hit the danger zone
What you need's a little change of heart
Forget this fear and frustration
Love will always play the greater part
When you battles wear you down
Here's my advice mmm
When you're feeling down and out
And you've got troubles on your mind
Love will save the day
When your world's falling apart
All you have to do is say a prayer
And love will save the day
Many things in this world bring you down
It's wonder you can make it through the day
Well you can't sleep 'cause your problems are too deep
And there's always something getting in the way

الحب سوف يحميك
هناك اجابة فى قلبك
لذا دع الامل يشرق دائما
والحب سوف يحميك

Love will save the day
There's an answer in your heart
So let your light shine on my dear
And love will save the day

الحب سوف يحميك
اجابا تصيبك الحياة بالجنون
وتجد نفسك فى موضع اختبار
تحاول جاهدا ان تجعل كل شيء يمشى على ما يرام
ولكنك تكتشف ان النهاية
تتوقف على
حتى ولو شعرت بقلق مخفول
فان تكون صاحب اول تجربة مؤلمة
لذا لا ترتعب عندما تصل الى المنطقة الخطرة
ما تحتاجه تغيير بسيط فى قلبك
اتى هذا الخوف والفتش
الحب سيلعب دائما دورا كبيرا
عندما تتركك معاركك
عندما تشعر باليأس والعجز
والاضطراب عليك
الحب سوف يحميك
عندما ينهار عالمك
كل ما يجب ان تفعله
ان تصلى وتنتشر الى الله
هناك اشياء كثيرة
فى هذا العالم تصيبك بالاحباط
ان تستطيع للدم لان مشاكلك معقدة
عندما تستمع الى اخبار المساء
ان تجد فيها سوى مزيد من الاضطرابات
نريد تراجعا جديدا
لانه يمكننا ان نتمتع بقليل
من السلام والانسجام
عندما يستبد بك الشك والخوف

بطاقة شخصية

الاسم بالكامل: هالة عبد الهادي حسن
اسم الشهرة: هالة هادي
تاريخ الميلاد: اول مايو ١٩٦٢
الدراسة: ليسانس ادب عربى
الحالة الاجتماعية: متنة
الطوبان: ٢٣ شارع رمسيس - القاهرة
المهنة: مطربة
اول عمل: اليوم « بعد العاصى »
تأليف عادل عمر وتلحين حميد الهويلى وابراهيم فهمى
اللون المفضل: الازرق
الحب الاصوات: ام كلثوم وعبد الوهاب
لحنت الاصل: تصوير ثلاث اغنيات للتلفزيون « بعد العاصى - سوا - سابع » اخراج ممدى الكماطى

تجرباتها الموسيقية

مايسترو: لفظ ايطالى يشير الى قائد الفرقة الموسيقية او الاوركسترا .. مهمته يث الحياة فى اللحن الذى كتبه المؤلف الموسيقي وتحويل رموزه الى ارقام توضح بالمقامير والاحاديث عن طريق دراسته للحن وتفسيره للمعزفين وارشاد كل منهم الى الاسلوب المناسب لاداء الجزء الخاص به .

يستعمل المايسترو فى القيادة عصا رفيعة وخفيفة تسمح للمعزفين بمتابعة .. اشاراته بسهولة ووضوح .

من اهم الخصائص التى يجب ان تتوفر فى المايسترو : الانعام الكامل بظرفيات الموسيقى وصلاصات واتقانات كل آلة فى الاوركسترا .. شخصية قوية .. حاسة سمع مرهفة .. ذاكرة قوية تمكنه من حفظ العمل الذى يقوم به عن ظهر قلب .

العالم يقضى .. الليلة

واكس : Shadows Of Love
مولود توكينج : Gerónimo's
Cadillac
داليا : MARJELANIE
نوتري وراق : Genta Demare
ال : Que More Reason
ال : TO Die
راش : Time Stand Still
كامل بل : Every Little Bit's

المزدواوى يسجل البومه الثانى فى الاردن

الفرقة القبطية النصر المزدواوى تلتزم من تسجيل البومه الثانى (ربة صبرى) فى لبيكوتات الاردن ويصير فى القاهرة هذا الاسبوع .

هذا البوم يأتى بعد مرور (١١) سنة على صدور البوم الاول (القرية) .. استغرق اعداده وتسجيله (١٧) شهرا .. يتضمن (١١) اغنية منها (عولها - مرسله - شكرا يا حبة - لولى - الصيف) تأليف وتلحين وتوزيع المزدواوى باستثناء اغنيته من تأليف حبيب السيد .

الاجنية التى تحمل اسم البوم يقول ملحنها : « صبرى وصباحى حباتى مالى توحى فى طريق القرية مساهم ومماى جزنى واهتى »

تخاريف

محمد صبحى هذا الشويعى
تقديم: محمد صبحى
تقديم: محمد صبحى

ولاد الشوارع

... (List of names and details) ...

البحر القومى

... (List of names and details) ...

البحر القومى

... (List of names and details) ...

البحر القومى

... (List of names and details) ...

جراح قلب

مامون الشناوي

رود خاصة

ع. م. ١: ميت عقبة
بابي .. لقد بدأت مكرها وما تشع به منذ البداية وحتى الآن .. ليس حيا ..
والدليل .. تلك تسليتي .. هل .. أنا أجهل .. وقد تداركت هي الامر فلا تكن انت
أقل منها ..

ع. م. ٢: ص. الشهابية
لا تصدقي يا ابنتي ان رجلا يتغير بعد الزواج .. اذا كانت هذه تصرفاته
الآن .. وهذه مشاعره نحوه في فترة المفروض انها اطي ايام عمرها ..
فالحال مستقبلا لا يغير بخير .. ولا تخضعي لضغوط اهله والاحتمال والصبر لا
يمر .. على ضوء ما كتبه في رسالته ارى الافضل الا تكلمي المشوار ..

ع. م. ٣: امالينا
يجب ان تعرفي ان .. لماذا عادت اليك .. وارى ان التصريح وتخطب لينة خالك
فما دام قلبك لا زال تسيطر عليه تلك الفتاة .. فيجب ان تترتب حتى تتحقق من
مشاعره والى ابن تيج .. ولكن وان كنت لم توضح في رسالته مواقع هذا
الشك .. الا اني اقول لك .. انك بقل ..

ع. م. ٤: ص. المحب الحائر بمحافظه الدقهلية
لاداعي لكل هذا البأس والقلق .. كل ما حدث معك مجرد اجراءات .. لاتنهي
شيئا .. وما دام ليست لك اى نقطة ممكن ان تؤخذ عليك .. فليس معنى ما حدث
معك فيها دقة .. فلا داعي للقلق .. وفكر في مستقبلك بامل .. واهم يحقق لك كل
ما تصبو اليه ..

ع. م. ٥: س. ربحان : المنيرة
من حثك ان تعلم سبب هذا التغير .. اسألها وكر السؤال ولا مانع من ان تسأل
اسرتها فيما كانوا يعرفون السبب .. واستطيع ان توضح عنها فترة وتغيرها بذلك
تعطيا فرصة اخيرة .. وبعدا وعلى ضوء تصرفها بما في ذلك اتخذ قراره ..
عليه الصالحى

من أفواه المجانين

الياس .. موت بطيء

الف ليلة وليلة

.. وعاشت شهر زاد في غلالة المساء ..
.. والليل يسبح السكون والصفاء ..
.. لكن شهر زاد كان غاضبا ..
.. وفي ليلة ديرة من الحبيد ..
.. قالته له مسواي ما الذي ارى ..
.. قال هذا القبر لي ..
.. لانه قصرت انفس قبل ان يصبح اليك ..
.. فبكت شهر زاد مسوي ..
.. تالفتي ..
.. ولست تستطيع قهر صوت الديك ..

سلامة العباسي

عجوبة

اجابات خاصة وعلاج مجاني

الذكور نيل مؤمن استاذ القاهرة :
الانسان والطبيب بطب القاهرة :

ع. م. ١: م. القاهرة :
قد يكون ارتفاع ضغط الدم نتيجة
تصلب في الشرايين .. ويوضح هذه
الحالات يكون مصحوبا بالضعف
الجسمي وفي حالات اخرى قد تكون
الاورام المستخدمة للعلاج احد عوامل
ظهور هذا الضغط لذا يجب استشارة
الطبيب للعلاج في مثل هذه الحالات اذا
شعر المريض بذلك وعدم اهمالها حيث
بالتعاون مع اخصائي الامراض
القلبية في كثير من الحالات ..

هيئة التأمين الصحي :

العاملون بوزارة الزراعة

مطبق عليهم نظام تأمين صحي خاص

اما اذا كان العاملون بوزارة الزراعة
يرغبون في تطبيق التأمين الصحي
عليهم فليطلب منهم التأمين
بوزارة الزراعة الهيئة العامة للتأمين
لاستصدار قرار بالتطبيق عليهم ..

عاجل الى وزير الصحة

انا عامل بسيط تربت على الكثير
من الالاماء بمعرفة حقيقة مرضى دون
اجدى .. نلت .. والى كذا ولم احد
الذي على ثقة الدولة .. ترى ما
راى السيد الدكتور وزير الصحة ؟
حتى مصطفى البناي
اكو - البحيرة
ش عزيز المصري

شعور المياه مقطوعة

عن حي المعصرة المحطة

اهلى حي المعصرة المحطة
بنشود رئيس مرفق مياه القاهرة
التنظر بعين الطيف في توصيل المياه
حيث انها مقطوعة عنهم منذ اكثر من
ثلاثة شهور ..

يحيى امام عبدالجواد

ش رشدي المعصرة المحطة

مع الباعة

الدولة الأفعى

مكايات رقص ومهرية

رسالة

في معنى "نقطة الزرة"

البنوك الإسلامية

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

حكايت المدينة

فتنك بالشرقية

لضباط الشرطة العزاب

الزقاق من تيلة حسن :
يفتح قريبا بالزقاق فتني لضباط
الشرطة تسع المرحلة الاولى لحوالي
٥٠ غرفة مجهزة بالكامل وبالجوار
شهرى رمزي .. ويلتقى خدمت
كاملة من مطعم وموسر مارك
ومطلة .. تبرع لاسطة طب الزقاق
يسقط في حرة المباشرة او يهتر
لاداعه الشرى .. ويبدو انه تعامل
خلال مرحلة تكوينه الثقافي مع
نموذج اخر من منرمي ثقافة
العربية ..

صالح ابراهيم

زراعة الاسكندرية

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

الفرطى

باقعة ورد

تم في حل عائلى زفاف حسن لشرى

الاجتماعى

بمدرسة التجارة الثانوية بالمحلة الكبرى والاسكندرية

مذكرات عبد الرحمن فهمي

اولى ندوات كاتب وكتاب

تبا مساء غد الاثنين اولى ندوات «كتاب وكاتب» التي تنظمها هيئة الكتاب

بقاعة الاجتماعات بمبناها على النيل .. الندوة موضوعها مذكرات عبد الرحمن فهمي التي صدرت عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر بالشرقية .. يولان لبيب

رئيس اسناد التاريخ الحديث بجامعة عين شمس .. ويحدث فيها د. يولان

والاستاذ جلال السيد الكاتب الصحفي بالجمهورية ويقدمها الاستاذ لمعى

المطبخى

الباحث احمد زلط ونشرها في كتاب ..

تقابة العاملين ببلدى الشمس

تقيم هذا الاسبوع حفل شاي لاجتماع

مجلس الاثارة بد اعتاد لتوعية

اجور العاملين ..

ببوتوراسا لتطوير لحياء

الاسكندرية .. سيقمها كل حي في

مساحة ٥٠٠ متر مربع لاطهار

الخصائص الحضارية للحياه المسته ..

ندوة رابطة الشراء والاداء

ببكر زيات تتلقى بندق

«العتش» .. ديوان شارع بغداد

فاروق الاقضى بغيرها صبرى عبد الله

قتيل رئيس الرابطة ..

نيل خالد ..

عضو مجلس ادارة

جمعية كثر الزيات اليوم في ندوة

ثقافة المنصورة ..

صدر روائيته

الجيدة اسرارة

بشاش العلاقات

الاستاذية بصراحة

في اطار رؤية ليلية

ذات مضمون

اخلاقي ..

د. نيل عبد الرحمن تلم صلح

للجديد منبرا عاما للصحة بمحافظه

نمياط .. كان يشغل وثيقة مدير طب

العلاج بمحافظه الشرقية ..

نيل خالد ..

عضو مجلس ادارة

جمعية كثر الزيات اليوم في ندوة

ثقافة المنصورة ..

صدر روائيته

الجيدة اسرارة

بشاش العلاقات

الاستاذية بصراحة

في اطار رؤية ليلية

ذات مضمون

اخلاقي ..

د. نيل عبد الرحمن تلم صلح

للجديد منبرا عاما للصحة بمحافظه

نمياط .. كان يشغل وثيقة مدير طب

العلاج بمحافظه الشرقية ..

نيل خالد ..

عضو مجلس ادارة

جمعية كثر الزيات اليوم في ندوة

ثقافة المنصورة ..

صدر روائيته

الجيدة اسرارة

بشاش العلاقات

الاستاذية بصراحة

في اطار رؤية ليلية

ذات مضمون

اخلاقي ..

د. نيل عبد الرحمن تلم صلح

للجديد منبرا عاما للصحة بمحافظه

نمياط .. كان يشغل وثيقة مدير طب

العلاج بمحافظه الشرقية ..

نيل خالد ..

عضو مجلس ادارة

جمعية كثر الزيات اليوم في ندوة

ثقافة المنصورة ..

صدر روائيته

الجيدة اسرارة

بشاش العلاقات

الاستاذية بصراحة

في اطار رؤية ليلية

ذات مضمون

اخلاقي ..

د. نيل عبد الرحمن تلم صلح

للجديد منبرا عاما للصحة بمحافظه

نمياط .. كان يشغل وثيقة مدير طب

العلاج بمحافظه الشرقية ..

نيل خالد ..

عضو مجلس ادارة

جمعية كثر الزيات اليوم في ندوة

ثقافة المنصورة ..

كلام النعيلة

خروج إحدى الفتيات الإقليم

والملك من مسلمات مكرها ..

تسار من على الوجوه ..

ماية وأدية وشبهة واحدا ..

بمسار فيه لفسوى فكرة كصيرة

أرضا .. فلا بد من شخصية فاعلة

للتغيير الكبيرين وطبق التغيير

بما .. واحدة فكرة أصبحت مثل

ممنوعة الثوران هنا في اسبابها ..

أصبحت للتسليم وليست المناهضة

الفرجية أو البطولات ذات القوة

العالمية .. انها تربية الجاهل

التألمة الباسية بالبحث عن كلمة

العلمية .. فيها الكلمات المتناقضة

للسلحة لشباب من الموظفين والعمال

بصوتهم مع لفتي في اليوم طبا لآخر

لضياء مكرها بلقد المسابقة تصف

مناخها الجلى لدى الجاهل

العربية .. بل تتحول هذه الجاهل

الى قسمين .. قسم يبيع وشاهد

ويصنع ويبيع ويكفي بسماع الالام

من بعد وقته يدع بين كتل التكرار

على الجيع .. ومن هنا تتحقق

للمسارعة المادية .. فالبرسات

للمباريات تتخلف .. الى اكثر من

التصف .. والتألمة الاعلامية تتخلف

بختها وكثرتها سواء كانت وسائل

الاعلامية المقروءة او السموعة او

المرئية .. فضلا عن الصحافة

لبيد الوسائل الاعلامية .. والتخلف

الاراء له تكتل على ميزانية البليات

المهينة على الصبة .. سواء كان

مزاياة لفتين الاعلى او لحد ككرة

القول له نسبة من الاراء وهذه النسبة

هي ميزانية الاحاد .. ومن هنا تكتل

الصحافة القليلة كلمة نفسها .. فالحال

الآن هو صعب الحاة

ومذاك خسارة خيرة اخرى ..

فلاشأن للتأمين بشكل مفرقا فري

في بطولات الادبية الافريقية .. وبهاء

الفرجين باحان لآخر لحظة ليه كرمين

غير مباشر لفرق مصر القومى

أقول هذا من الآن .. قبل ان يبيع

الحاد ككرة برنامج الموسم القادم

لكي يتلقى لقاء الايام مع لادام

سواء في مسابقة اكس او الدورى

خلال البطولة .. لا يمكن ان يتم

تربط لقاء لفة في نهاية البطولة

كما كنا نعلم طول عمرنا .. اما التهمة

الجديدة بان التأمين كبرى ليس

على رأسها رغبة فيها يتالى مع

الواقع .. كلام يصلح لتألمة فقط !!

لا من والتمس

الذكري



● استطاع السيد المصري المرموق محمد عبد السلام الزيات ان يجمع بين شخصية السيد ورجل الدولة والمفكر الوطني والفقيه المتأخر في صفة جامعة بعد ان نجح باقتدار ملحوظ في إضفاء حبه السياسي الرفيع على بيروقراطية المنصب السياسي ، وارتبط أكثر ما ارتبط بمسيرته السياسية في مجلس الأمة - الشعب - وبعد اعتقاله في حملة ميجر عام ١٩٨١ التي تلت على الاخير واليس في الساحة السياسية المصرية سبل الدكتور الزيات عن سر انقلاب الرئيس السابق على الرغم من الدور الكبير الذي لعبه الزيات في انقلاب ١٩٧١ في جانب الرئيس السابق .. واجاب الدكتور الزيات في حديثه لمتحدثين بجريدة الشعب في ١٩٨٢/٥/٢٤ بان هناك أربعة أسباب جعلت الزيات في تلك المرحلة التي تلت انقلاب ١٩٧١ في مصر هي : ١- انه تربطت قسما من سماته الشخصية على شخصيته وحياته في تطبيق البعد السياسي للديمقراطية ولكن الحكمة بدأت تتكشف .. ٢- انه اراد السداد بما افلحه من شجرات الحرية والديمقراطية في ضرب البعد الاجتماعي للديمقراطية ٣- ليوسية إدارة الاقتصاد المصري التي كانت تحتل حيزا كبيرا من اهتمامه في تلك المرحلة ٤- حقله من المستقلين غير المستقرين وبنسبة كبيرة من المصريين والعرب والاجانب لجعلوا جميعا يهبط شرب خطب الدولة في تلك المرحلة من السداد والحب والحب الاستاذ على مصر اجماعا وهو ماتم تهادنه بقتل ..

٥- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٦- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٧- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٨- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٩- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ١٠- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني ..

● عاش محمد عبد السلام الزيات حوالي ٧٠ عامًا - منذ خروجه من السجن بعد اعتقاله في ١٩٧١ - حتى رحلته في ١٩٨٧ - على أثر أزمة قلبية تفاقمت نتيجة لاجتماع المجلس المصري للشؤون الخارجية في القاهرة - ١٩٨٧ - ومواده ورحلته تخرج محمد عبد السلام الزيات في كلية الحقوق جامعة القاهرة عام ١٩٤٤ ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي والقياس من جامعة باريس وبعدها حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي وبعدها حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي وبعدها حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي ..

● فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ١- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٢- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٣- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٤- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٥- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٦- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٧- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٨- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ٩- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني .. ١٠- فيلوسوف إدارة الصراع العربي - الفلسطيني ..

البقاء قد

توفي في رحمة الله المرحوم محمود ابراهيم حامد مفتش بكتبة مصر شقيق كل من عبد الرحمن ابراهيم الحماسي والمهندس محمد ابراهيم والحاج حامد واحد ومنسقى أصحاب محطات بترول بشبرا الخيمة لتلقي الأرحمة وللأمة الصبر والمتعاون

مدرسة الصناعة
قسم التركيبات بشبرا الخيمة السيد
شمس الأحرار لوفاء السيدة حرمه
للطفلة الرحمة

المجلس الشعبي لمطسي

والقروية

بشؤون التنمية سليمان الشال عضو

المجلس الأحرار لوفاء السيدة حرمه

للطفلة الرحمة

مركز تجاري لحرية بدمهور

رئيسين وعضوا مجلس الإدارة والمديرين والاعضاء وشاطرون الأستاذ على نوار أمين المنعوق الأحرار لوفاء والنته

الشهيد رياض بكفر الشيخ
لمدرسة تشارك الأستاذ حسن
بشؤون التنمية السيد حرمه
والأمة الرحمة

اعتذار

الذين تم نشر إعلاناتهم

وسأولي نشرها

نقله الطين بيدر دماط

تتوي لوفاء الأستاذ محمد عثمان النافرة بمدرسة عمر المفتوحة

الوحدة المحلية بالمستانية دماط
تتوي بمزيد من الحزن والأسى والد
الزميل محمد رجب ووالد الزميل زيات
محمد حجاز والأحرار العزاء

مدرسة عمر المفتوحة

والأمة الرحمة

نظرا وولاءها والمعلمين والمعلمين

بشؤون التنمية السيد حرمه

والأمة الرحمة

الذين المعلمين ببيت مسلول

بشؤون التنمية الأستاذ مصطفى الزقلاوي الأحرار لوفاء شقيقه وللأمة خالص العزاء

مدرسة ناصر بنينا القمح شاطرون
الزميله عايدة خليل الأحرار لوفاء
والنته

الضرائب العقارية بالرحمانية

تتوي بمزيد من الحزن والأسى والد

محمد حسن الشبي والمعلمين

السادة الأحرار لوفاء والنته

والأمة الرحمة

جمعية تنمية المجتمع بمسطط العنب

رئيس وعضوا مجلس الإدارة ورئيس
الوحدة الاجتماعية ورئيس الوحدة
المحلية وشاطرون الزميل محمد روى
للأمة الأحرار لوفاء خالته

عزاء ولجب
مجلس إدارة اللجنة الثقافية
للمعلمين بالهيئة العامة للتعليم
والتدريب وشاطرون الزميل محمد
حسن الأحرار لوفاء شقيقه

شركة الأهرام للمجمعات

والأمة الرحمة

رئيس وعضوا مجلس الإدارة ورئيس

الوحدة الاجتماعية ورئيس الوحدة

المحلية وشاطرون الزميل محمد

شركة الأهرام للمجمعات

رئيس وعضوا مجلس الإدارة ورئيس
الوحدة الاجتماعية ورئيس الوحدة
المحلية وشاطرون الزميل محمد روى
للأمة الأحرار لوفاء خالته

عزاء ولجب
مجلس إدارة اللجنة الثقافية
للمعلمين بالهيئة العامة للتعليم
والتدريب وشاطرون الزميل محمد
حسن الأحرار لوفاء شقيقه

شركة الأهرام للمجمعات

والأمة الرحمة

رئيس وعضوا مجلس الإدارة ورئيس

الوحدة الاجتماعية ورئيس الوحدة

المحلية وشاطرون الزميل محمد

عزاء واجب

بجميع الزملاء بسم الله الرحمن الرحيم
برؤساء وولاة القسم - وأسم تقدي
لمفتي دار التحرير لطيف ولتشر
بشاطرون

الزميل حنفي مصطفى أحمد
الأحرار لوفاء والنته للطفلة الرحمة
والأمة الصبر والسلاوة

مأمورية الضرائب العقارية

بشؤون التنمية السيد حرمه

والأمة الرحمة

بشؤون التنمية السيد حرمه

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

والأمة الرحمة

من القلب

أخطار التنكس أصبحت معروفة عالمياً والحكومات تحارب التنكس من ناحية بالزام الشركات المنتجة للسجائر وضع كلمات تحذير داخل كل علبة ، وتلقى الحكومات من التنكس من ناحية أخرى عندما تضرر صرل على السجائر تصل في بعض الدول إلى ٧٤ في المائة من ثمن بيع كل علبة .

ومادام هذا هو موقف الحكومات من التنكس بعد اقتناعها بخوفاتها لما هو موقف الأفراد أو موقف المدخنين .

أجرى معهد الدراسات الضريبية في لندن بحثاً في هذا الشأن واختار صرل من أغلب دول العالم واتهم إلى أن تلت الأديرة المتطهرين إمتاعوا عن التنكس خلال العشرين عاماً الأخيرة بعد اقتناعهم بأضرارها على الصحة . ولا تزال النسبة في انخفاض مستمر .

وفي الوقت نفسه زاد عدد المدخنين بين محدودى الدخل بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٤٠ في المائة . أي أن الأغنياء والمتطهرين يوفرون بالامتناع عن التنكس وتكتسب صحتهم بينما الفقراء تزداد إصاؤهم المالية ويتابعهم لصحة كما يزيد عدد هؤلاء كل عام .

وبين العاطلين ، من الجنسين بينما تزداد نسبة المدخنين بين العاطلين ولربما بين ربات البيوت المتفرغات لرعاية الزوج والأبناء والاهتمام بشؤون البيت .

ومعنى ذلك أن من يعمل لا يحتاج كثيراً إلى سجارة لأن العمل يشغله بينما العاطل يريد سجارة ريثق لها تنبيه موهبه وشقاؤه .

وهكذا يتبع عن التنكس من يستطيع إحتلال إنتاج السجارة مالياً وصحياً ويؤاد إقبالاً على التنكس الذي يحتاج لكل من يدفعه لإحراق سجارة .

وهكذا نجد أن المنطق لا يتبع ولا يعمل بالنسبة للتنكس كما أنه لا يطبق أيضاً في تنظير الأسرة . فقد أثبتت إحصاءات هيئة الصحة العالمية أنه كلما ارتفع مستوى الأسرة مالياً وثقافياً في العالم ثلاثاً كلما التزم بتنظيم النسل وانخفض عدد الأفراس . وكلما انخفض مستوى معيشة الأسرة انخفض عدد أطفالها .

والسؤال هنا هل الزواج في منطق معكوس وحاجة تحرر !

محسن محمد

مصر والعراق اليوم في أقوى مباريات الدور !

فريقنا قدم أروع مبارياته وهزم لبنان ٣/٠ صفر !

الاتحاد يطلب حكماً أجابته أفرح زمكاوية في شوارع الاسكندرية

الاسكندرية - فتحى منيد احمد :
أرسل نادي الاتحاد الاسكندري خطابه في الساعات الأخيرة لنادي مصر والمطالبة بفتح شوارع الاسكندرية في شوارع الاسكندرية .

وأكد الاتحاد الاسكندري خطابه في الساعات الأخيرة لنادي مصر والمطالبة بفتح شوارع الاسكندرية في شوارع الاسكندرية .

وأكد الاتحاد الاسكندري خطابه في الساعات الأخيرة لنادي مصر والمطالبة بفتح شوارع الاسكندرية في شوارع الاسكندرية .

وأكد الاتحاد الاسكندري خطابه في الساعات الأخيرة لنادي مصر والمطالبة بفتح شوارع الاسكندرية في شوارع الاسكندرية .

وأكد الاتحاد الاسكندري خطابه في الساعات الأخيرة لنادي مصر والمطالبة بفتح شوارع الاسكندرية في شوارع الاسكندرية .

وأكد الاتحاد الاسكندري خطابه في الساعات الأخيرة لنادي مصر والمطالبة بفتح شوارع الاسكندرية في شوارع الاسكندرية .

وأكد الاتحاد الاسكندري خطابه في الساعات الأخيرة لنادي مصر والمطالبة بفتح شوارع الاسكندرية في شوارع الاسكندرية .

وأكد الاتحاد الاسكندري خطابه في الساعات الأخيرة لنادي مصر والمطالبة بفتح شوارع الاسكندرية في شوارع الاسكندرية .



أبراهيم يوسف كاتين الزمكاوية يندد بالهزيمة في المباراة التي خسر فيها الاتحاد الاسكندري أمام مصر ٣/٠ .

بنك مصر اكستريور
MISR EXTERIOR BANK

شهادات الإيفاء ذات العائد الشهري والجزائري

أبرز أهم التالى الذى تم عاى الجانب الذى يتركب من ١٠٠ - ٢٠٠ - ٣٠٠ - ٤٠٠ - ٥٠٠ - ٦٠٠ - ٧٠٠ - ٨٠٠ - ٩٠٠ - ١٠٠٠ - ١٢٠٠ - ١٤٠٠ - ١٦٠٠ - ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٢٠٠ - ٢٤٠٠ - ٢٦٠٠ - ٢٨٠٠ - ٣٠٠٠ - ٣٢٠٠ - ٣٤٠٠ - ٣٦٠٠ - ٣٨٠٠ - ٤٠٠٠ - ٤٢٠٠ - ٤٤٠٠ - ٤٦٠٠ - ٤٨٠٠ - ٥٠٠٠ - ٥٢٠٠ - ٥٤٠٠ - ٥٦٠٠ - ٥٨٠٠ - ٦٠٠٠ - ٦٢٠٠ - ٦٤٠٠ - ٦٦٠٠ - ٦٨٠٠ - ٧٠٠٠ - ٧٢٠٠ - ٧٤٠٠ - ٧٦٠٠ - ٧٨٠٠ - ٨٠٠٠ - ٨٢٠٠ - ٨٤٠٠ - ٨٦٠٠ - ٨٨٠٠ - ٩٠٠٠ - ٩٢٠٠ - ٩٤٠٠ - ٩٦٠٠ - ٩٨٠٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠٢٠٠ - ١٠٤٠٠ - ١٠٦٠٠ - ١٠٨٠٠ - ١١٠٠٠ - ١١٢٠٠ - ١١٤٠٠ - ١١٦٠٠ - ١١٨٠٠ - ١٢٠٠٠ - ١٢٢٠٠ - ١٢٤٠٠ - ١٢٦٠٠ - ١٢٨٠٠ - ١٣٠٠٠ - ١٣٢٠٠ - ١٣٤٠٠ - ١٣٦٠٠ - ١٣٨٠٠ - ١٤٠٠٠ - ١٤٢٠٠ - ١٤٤٠٠ - ١٤٦٠٠ - ١٤٨٠٠ - ١٥٠٠٠ - ١٥٢٠٠ - ١٥٤٠٠ - ١٥٦٠٠ - ١٥٨٠٠ - ١٦٠٠٠ - ١٦٢٠٠ - ١٦٤٠٠ - ١٦٦٠٠ - ١٦٨٠٠ - ١٧٠٠٠ - ١٧٢٠٠ - ١٧٤٠٠ - ١٧٦٠٠ - ١٧٨٠٠ - ١٨٠٠٠ - ١٨٢٠٠ - ١٨٤٠٠ - ١٨٦٠٠ - ١٨٨٠٠ - ١٩٠٠٠ - ١٩٢٠٠ - ١٩٤٠٠ - ١٩٦٠٠ - ١٩٨٠٠ - ٢٠٠٠٠ - ٢٠٢٠٠ - ٢٠٤٠٠ - ٢٠٦٠٠ - ٢٠٨٠٠ - ٢١٠٠٠ - ٢١٢٠٠ - ٢١٤٠٠ - ٢١٦٠٠ - ٢١٨٠٠ - ٢٢٠٠٠ - ٢٢٢٠٠ - ٢٢٤٠٠ - ٢٢٦٠٠ - ٢٢٨٠٠ - ٢٣٠٠٠ - ٢٣٢٠٠ - ٢٣٤٠٠ - ٢٣٦٠٠ - ٢٣٨٠٠ - ٢٤٠٠٠ - ٢٤٢٠٠ - ٢٤٤٠٠ - ٢٤٦٠٠ - ٢٤٨٠٠ - ٢٥٠٠٠ - ٢٥٢٠٠ - ٢٥٤٠٠ - ٢٥٦٠٠ - ٢٥٨٠٠ - ٢٦٠٠٠ - ٢٦٢٠٠ - ٢٦٤٠٠ - ٢٦٦٠٠ - ٢٦٨٠٠ - ٢٧٠٠٠ - ٢٧٢٠٠ - ٢٧٤٠٠ - ٢٧٦٠٠ - ٢٧٨٠٠ - ٢٨٠٠٠ - ٢٨٢٠٠ - ٢٨٤٠٠ - ٢٨٦٠٠ - ٢٨٨٠٠ - ٢٩٠٠٠ - ٢٩٢٠٠ - ٢٩٤٠٠ - ٢٩٦٠٠ - ٢٩٨٠٠ - ٣٠٠٠٠ - ٣٠٢٠٠ - ٣٠٤٠٠ - ٣٠٦٠٠ - ٣٠٨٠٠ - ٣١٠٠٠ - ٣١٢٠٠ - ٣١٤٠٠ - ٣١٦٠٠ - ٣١٨٠٠ - ٣٢٠٠٠ - ٣٢٢٠٠ - ٣٢٤٠٠ - ٣٢٦٠٠ - ٣٢٨٠٠ - ٣٣٠٠٠ - ٣٣٢٠٠ - ٣٣٤٠٠ - ٣٣٦٠٠ - ٣٣٨٠٠ - ٣٤٠٠٠ - ٣٤٢٠٠ - ٣٤٤٠٠ - ٣٤٦٠٠ - ٣٤٨٠٠ - ٣٥٠٠٠ - ٣٥٢٠٠ - ٣٥٤٠٠ - ٣٥٦٠٠ - ٣٥٨٠٠ - ٣٦٠٠٠ - ٣٦٢٠٠ - ٣٦٤٠٠ - ٣٦٦٠٠ - ٣٦٨٠٠ - ٣٧٠٠٠ - ٣٧٢٠٠ - ٣٧٤٠٠ - ٣٧٦٠٠ - ٣٧٨٠٠ - ٣٨٠٠٠ - ٣٨٢٠٠ - ٣٨٤٠٠ - ٣٨٦٠٠ - ٣٨٨٠٠ - ٣٩٠٠٠ - ٣٩٢٠٠ - ٣٩٤٠٠ - ٣٩٦٠٠ - ٣٩٨٠٠ - ٤٠٠٠٠ - ٤٠٢٠٠ - ٤٠٤٠٠ - ٤٠٦٠٠ - ٤٠٨٠٠ - ٤١٠٠٠ - ٤١٢٠٠ - ٤١٤٠٠ - ٤١٦٠٠ - ٤١٨٠٠ - ٤٢٠٠٠ - ٤٢٢٠٠ - ٤٢٤٠٠ - ٤٢٦٠٠ - ٤٢٨٠٠ - ٤٣٠٠٠ - ٤٣٢٠٠ - ٤٣٤٠٠ - ٤٣٦٠٠ - ٤٣٨٠٠ - ٤٤٠٠٠ - ٤٤٢٠٠ - ٤٤٤٠٠ - ٤٤٦٠٠ - ٤٤٨٠٠ - ٤٥٠٠٠ - ٤٥٢٠٠ - ٤٥٤٠٠ - ٤٥٦٠٠ - ٤٥٨٠٠ - ٤٦٠٠٠ - ٤٦٢٠٠ - ٤٦٤٠٠ - ٤٦٦٠٠ - ٤٦٨٠٠ - ٤٧٠٠٠ - ٤٧٢٠٠ - ٤٧٤٠٠ - ٤٧٦٠٠ - ٤٧٨٠٠ - ٤٨٠٠٠ - ٤٨٢٠٠ - ٤٨٤٠٠ - ٤٨٦٠٠ - ٤٨٨٠٠ - ٤٩٠٠٠ - ٤٩٢٠٠ - ٤٩٤٠٠ - ٤٩٦٠٠ - ٤٩٨٠٠ - ٥٠٠٠٠ - ٥٠٢٠٠ - ٥٠٤٠٠ - ٥٠٦٠٠ - ٥٠٨٠٠ - ٥١٠٠٠ - ٥١٢٠٠ - ٥١٤٠٠ - ٥١٦٠٠ - ٥١٨٠٠ - ٥٢٠٠٠ - ٥٢٢٠٠ - ٥٢٤٠٠ - ٥٢٦٠٠ - ٥٢٨٠٠ - ٥٣٠٠٠ - ٥٣٢٠٠ - ٥٣٤٠٠ - ٥٣٦٠٠ - ٥٣٨٠٠ - ٥٤٠٠٠ - ٥٤٢٠٠ - ٥٤٤٠٠ - ٥٤٦٠٠ - ٥٤٨٠٠ - ٥٥٠٠٠ - ٥٥٢٠٠ - ٥٥٤٠٠ - ٥٥٦٠٠ - ٥٥٨٠٠ - ٥٦٠٠٠ - ٥٦٢٠٠ - ٥٦٤٠٠ - ٥٦٦٠٠ - ٥٦٨٠٠ - ٥٧٠٠٠ - ٥٧٢٠٠ - ٥٧٤٠٠ - ٥٧٦٠٠ - ٥٧٨٠٠ - ٥٨٠٠٠ - ٥٨٢٠٠ - ٥٨٤٠٠ - ٥٨٦٠٠ - ٥٨٨٠٠ - ٥٩٠٠٠ - ٥٩٢٠٠ - ٥٩٤٠٠ - ٥٩٦٠٠ - ٥٩٨٠٠ - ٦٠٠٠٠ - ٦٠٢٠٠ - ٦٠٤٠٠ - ٦٠٦٠٠ - ٦٠٨٠٠ - ٦١٠٠٠ - ٦١٢٠٠ - ٦١٤٠٠ - ٦١٦٠٠ - ٦١٨٠٠ - ٦٢٠٠٠ - ٦٢٢٠٠ - ٦٢٤٠٠ - ٦٢٦٠٠ - ٦٢٨٠٠ - ٦٣٠٠٠ - ٦٣٢٠٠ - ٦٣٤٠٠ - ٦٣٦٠٠ - ٦٣٨٠٠ - ٦٤٠٠٠ - ٦٤٢٠٠ - ٦٤٤٠٠ - ٦٤٦٠٠ - ٦٤٨٠٠ - ٦٥٠٠٠ - ٦٥٢٠٠ - ٦٥٤٠٠ - ٦٥٦٠٠ - ٦٥٨٠٠ - ٦٦٠٠٠ - ٦٦٢٠٠ - ٦٦٤٠٠ - ٦٦٦٠٠ - ٦٦٨٠٠ - ٦٧٠٠٠ - ٦٧٢٠٠ - ٦٧٤٠٠ - ٦٧٦٠٠ - ٦٧٨٠٠ - ٦٨٠٠٠ - ٦٨٢٠٠ - ٦٨٤٠٠ - ٦٨٦٠٠ - ٦٨٨٠٠ - ٦٩٠٠٠ - ٦٩٢٠٠ - ٦٩٤٠٠ - ٦٩٦٠٠ - ٦٩٨٠٠ - ٧٠٠٠٠ - ٧٠٢٠٠ - ٧٠٤٠٠ - ٧٠٦٠٠ - ٧٠٨٠٠ - ٧١٠٠٠ - ٧١٢٠٠ - ٧١٤٠٠ - ٧١٦٠٠ - ٧١٨٠٠ - ٧٢٠٠٠ - ٧٢٢٠٠ - ٧٢٤٠٠ - ٧٢٦٠٠ - ٧٢٨٠٠ - ٧٣٠٠٠ - ٧٣٢٠٠ - ٧٣٤٠٠ - ٧٣٦٠٠ - ٧٣٨٠٠ - ٧٤٠٠٠ - ٧٤٢٠٠ - ٧٤٤٠٠ - ٧٤٦٠٠ - ٧٤٨٠٠ - ٧٥٠٠٠ - ٧٥٢٠٠ - ٧٥٤٠٠ - ٧٥٦٠٠ - ٧٥٨٠٠ - ٧٦٠٠٠ - ٧٦٢٠٠ - ٧٦٤٠٠ - ٧٦٦٠٠ - ٧٦٨٠٠ - ٧٧٠٠٠ - ٧٧٢٠٠ - ٧٧٤٠٠ - ٧٧٦٠٠ - ٧٧٨٠٠ - ٧٨٠٠٠ - ٧٨٢٠٠ - ٧٨٤٠٠ - ٧٨٦٠٠ - ٧٨٨٠٠ - ٧٩٠٠٠ - ٧٩٢٠٠ - ٧٩٤٠٠ - ٧٩٦٠٠ - ٧٩٨٠٠ - ٨٠٠٠٠ - ٨٠٢٠٠ - ٨٠٤٠٠ - ٨٠٦٠٠ - ٨٠٨٠٠ - ٨١٠٠٠ - ٨١٢٠٠ - ٨١٤٠٠ - ٨١٦٠٠ - ٨١٨٠٠ - ٨٢٠٠٠ - ٨٢٢٠٠ - ٨٢٤٠٠ - ٨٢٦٠٠ - ٨٢٨٠٠ - ٨٣٠٠٠ - ٨٣٢٠٠ - ٨٣٤٠٠ - ٨٣٦٠٠ - ٨٣٨٠٠ - ٨٤٠٠٠ - ٨٤٢٠٠ - ٨٤٤٠٠ - ٨٤٦٠٠ - ٨٤٨٠٠ - ٨٥٠٠٠ - ٨٥٢٠٠ - ٨٥٤٠٠ - ٨٥٦٠٠ - ٨٥٨٠٠ - ٨٦٠٠٠ - ٨٦٢٠٠ - ٨٦٤٠٠ - ٨٦٦٠٠ - ٨٦٨٠٠ - ٨٧٠٠٠ - ٨٧٢٠٠ - ٨٧٤٠٠ - ٨٧٦٠٠ - ٨٧٨٠٠ - ٨٨٠٠٠ - ٨٨٢٠٠ - ٨٨٤٠٠ - ٨٨٦٠٠ - ٨٨٨٠٠ - ٨٩٠٠٠ - ٨٩٢٠٠ - ٨٩٤٠٠ - ٨٩٦٠٠ - ٨٩٨٠٠ - ٩٠٠٠٠ - ٩٠٢٠٠ - ٩٠٤٠٠ - ٩٠٦٠٠ - ٩٠٨٠٠ - ٩١٠٠٠ - ٩١٢٠٠ - ٩١٤٠٠ - ٩١٦٠٠ - ٩١٨٠٠ - ٩٢٠٠٠ - ٩٢٢٠٠ - ٩٢٤٠٠ - ٩٢٦٠٠ - ٩٢٨٠٠ - ٩٣٠٠٠ - ٩٣٢٠٠ - ٩٣٤٠٠ - ٩٣٦٠٠ - ٩٣٨٠٠ - ٩٤٠٠٠ - ٩٤٢٠٠ - ٩٤٤٠٠ - ٩٤٦٠٠ - ٩٤٨٠٠ - ٩٥٠٠٠ - ٩٥٢٠٠ - ٩٥٤٠٠ - ٩٥٦٠٠ - ٩٥٨٠٠ - ٩٦٠٠٠ - ٩٦٢٠٠ - ٩٦٤٠٠ - ٩٦٦٠٠ - ٩٦٨٠٠ - ٩٧٠٠٠ - ٩٧٢٠٠ - ٩٧٤٠٠ - ٩٧٦٠٠ - ٩٧٨٠٠ - ٩٨٠٠٠ - ٩٨٢٠٠ - ٩٨٤٠٠ - ٩٨٦٠٠ - ٩٨٨٠٠ - ٩٩٠٠٠ - ٩٩٢٠٠ - ٩٩٤٠٠ - ٩٩٦٠٠ - ٩٩٨٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٢٠٠ - ١٠٠٠٤٠٠ - ١٠٠٠٦٠٠ - ١٠٠٠٨٠٠ - ١٠٠١٠٠٠ - ١٠٠١٢٠٠ - ١٠٠١٤٠٠ - ١٠٠١٦٠٠ - ١٠٠١٨٠٠ - ١٠٠٢٠٠٠ - ١٠٠٢٢٠٠ - ١٠٠٢٤٠٠ - ١٠٠٢٦٠٠ - ١٠٠٢٨٠٠ - ١٠٠٣٠٠٠ - ١٠٠٣٢٠٠ - ١٠٠٣٤٠٠ - ١٠٠٣٦٠٠ - ١٠٠٣٨٠٠ - ١٠٠٤٠٠٠ - ١٠٠٤٢٠٠ - ١٠٠٤٤٠٠ - ١٠٠٤٦٠٠ - ١٠٠٤٨٠٠ - ١٠٠٥٠٠٠ - ١٠٠٥٢٠٠ - ١٠٠٥٤٠٠ - ١٠٠٥٦٠٠ - ١٠٠٥٨٠٠ - ١٠٠٦٠٠٠ - ١٠٠٦٢٠٠ - ١٠٠٦٤٠٠ - ١٠٠٦٦٠٠ - ١٠٠٦٨٠٠ - ١٠٠٧٠٠٠ - ١٠٠٧٢٠٠ - ١٠٠٧٤٠٠ - ١٠٠٧٦٠٠ - ١٠٠٧٨٠٠ - ١٠٠٨٠٠٠ - ١٠٠٨٢٠٠ - ١٠٠٨٤٠٠ - ١٠٠٨٦٠٠ - ١٠٠٨٨٠٠ - ١٠٠٩٠٠٠ - ١٠٠٩٢٠٠ - ١٠٠٩٤٠٠ - ١٠٠٩٦٠٠ - ١٠٠٩٨٠٠ - ١٠١٠٠٠٠ - ١٠١٠٢٠٠ - ١٠١٠٤٠٠ - ١٠١٠٦٠٠ - ١٠١٠٨٠٠ - ١٠١١٠٠٠ - ١٠١١٢٠٠ - ١٠١١٤٠٠ - ١٠١١٦٠٠ - ١٠١١٨٠٠ - ١٠١٢٠٠٠ - ١٠١٢٢٠٠ - ١٠١٢٤٠٠ - ١٠١٢٦٠٠ - ١٠١٢٨٠٠ - ١٠١٣٠٠٠ - ١٠١٣٢٠٠ - ١٠١٣٤٠٠ - ١٠١٣٦٠٠ - ١٠١٣٨٠٠ - ١٠١٤٠٠٠ - ١٠١٤٢٠٠ - ١٠١٤٤٠٠ - ١٠١٤٦٠٠ - ١٠١٤٨٠٠ - ١٠١٥٠٠٠ - ١٠١٥٢٠٠ - ١٠١٥٤٠٠ - ١٠١٥٦٠٠ - ١٠١٥٨٠٠ - ١٠١٦٠٠٠ - ١٠١٦٢٠٠ - ١٠١٦٤٠٠ - ١٠١٦٦٠٠ - ١٠١٦٨٠٠ - ١٠١٧٠٠٠ - ١٠١٧٢٠٠ - ١٠١٧٤٠٠ - ١٠١٧٦٠٠ - ١٠١٧٨٠٠ - ١٠١٨٠٠٠ - ١٠١٨٢٠٠ - ١٠١٨٤٠٠ - ١٠١٨٦٠٠ - ١٠١٨٨٠٠ - ١٠١٩٠٠٠ - ١٠١٩٢٠٠ - ١٠١٩٤٠٠ - ١٠١٩٦٠٠ - ١٠١٩٨٠٠ - ١٠٢٠٠٠٠ - ١٠٢٠٢٠٠ - ١٠٢٠٤٠٠ - ١٠٢٠٦٠٠ - ١٠٢٠٨٠٠ - ١٠٢١٠٠٠ - ١٠٢١٢٠٠ - ١٠٢١٤٠٠ - ١٠٢١٦٠٠ - ١٠٢١٨٠٠ - ١٠٢٢٠٠٠ - ١٠٢٢٢٠٠ - ١٠٢٢٤٠٠ - ١٠٢٢٦٠٠ - ١٠٢٢٨٠٠ - ١٠٢٣٠٠٠ - ١٠٢٣٢٠٠ - ١٠٢٣٤٠٠ - ١٠٢٣٦٠٠ - ١٠٢٣٨٠٠ - ١٠٢٤٠٠٠ - ١٠٢٤٢٠٠ - ١٠٢٤٤٠٠ - ١٠٢٤٦٠٠ - ١٠٢٤٨٠٠ - ١٠٢٥٠٠٠ - ١٠٢٥٢٠٠ - ١٠٢٥٤٠٠ - ١٠٢٥٦٠٠ - ١٠٢٥٨٠٠ - ١٠٢٦٠٠٠ - ١٠٢٦٢٠٠ - ١٠٢٦٤٠٠ - ١٠٢٦٦٠٠ - ١٠٢٦٨٠٠ - ١٠٢٧٠٠٠ - ١٠٢٧٢٠٠ - ١٠٢٧٤٠٠ - ١٠٢٧٦٠٠ - ١٠٢٧٨٠٠ - ١٠٢٨٠٠٠ - ١٠٢٨٢٠٠ - ١٠٢٨٤٠٠ - ١٠٢٨٦٠٠ - ١٠٢٨٨٠٠ - ١٠٢٩٠٠٠ - ١٠٢٩٢٠٠ - ١٠٢٩٤٠٠ - ١٠٢٩٦٠٠ - ١٠٢٩٨٠٠ - ١٠٣٠٠٠٠ - ١٠٣٠٢٠٠ - ١٠٣٠٤٠٠ - ١٠٣٠٦٠٠ - ١٠٣٠٨٠٠ - ١٠٣١٠٠٠ - ١٠٣١٢٠٠ - ١٠٣١٤٠٠ - ١٠٣١٦٠٠ - ١٠٣١٨٠٠ - ١٠٣٢٠٠٠ - ١٠٣٢٢٠٠ - ١٠٣٢٤٠٠ - ١٠٣٢٦٠٠ - ١٠٣٢٨٠٠ - ١٠٣٣٠٠٠ - ١٠٣٣٢٠٠ - ١٠٣٣٤٠٠ - ١٠٣٣٦٠٠ - ١٠٣٣٨٠٠ - ١٠٣٤٠٠٠ - ١٠٣٤٢٠٠ - ١٠٣٤٤٠٠ - ١٠٣٤٦٠٠ - ١٠٣٤٨٠٠ - ١٠٣٥٠٠٠ - ١٠٣٥٢٠٠ - ١٠٣٥٤٠٠ - ١٠٣٥٦٠٠ - ١٠٣٥٨٠٠ - ١٠٣٦٠٠٠ - ١٠٣٦٢٠٠ - ١٠٣٦٤٠٠ - ١٠٣٦٦٠٠ - ١٠٣٦٨٠٠ - ١٠٣٧٠٠٠ - ١٠٣٧٢٠٠ - ١٠٣٧٤٠٠ - ١٠٣٧٦٠٠ - ١٠٣٧٨٠٠ - ١٠٣٨٠٠٠ - ١٠٣٨٢٠٠ - ١٠٣٨٤٠٠ - ١٠٣٨٦٠٠ - ١٠٣٨٨٠٠ - ١٠٣٩٠٠٠ - ١٠٣٩٢٠٠ - ١٠٣٩٤٠٠ - ١٠٣٩٦٠٠ - ١٠٣٩٨٠٠ - ١٠٤٠٠٠٠ - ١٠٤٠٢٠٠ - ١٠٤٠٤٠٠ - ١٠٤٠٦٠٠ - ١٠٤٠٨٠٠ - ١٠٤١٠٠٠ - ١٠٤١٢٠٠ - ١٠٤١٤٠٠ - ١٠٤١٦٠٠ - ١٠٤١٨٠٠ - ١٠٤٢٠٠٠ - ١٠٤٢٢٠٠ - ١٠٤٢٤٠٠ - ١٠٤٢٦٠٠ - ١٠٤٢٨٠٠ - ١٠٤٣٠٠٠ - ١٠٤٣٢٠٠ - ١٠٤٣٤٠٠ - ١٠٤٣٦٠٠ - ١٠٤٣٨٠٠ - ١٠٤٤٠٠٠ - ١٠٤٤٢٠٠ - ١٠٤٤٤٠٠ - ١٠٤٤٦٠٠ - ١٠٤٤٨٠٠ - ١٠٤٥٠٠٠ - ١٠٤٥٢٠٠ - ١٠٤٥٤٠٠ - ١٠٤٥٦٠٠ - ١٠٤٥٨٠٠ - ١٠٤٦٠٠٠ - ١٠٤٦٢٠٠ - ١٠٤٦٤٠٠ - ١٠٤٦٦٠٠ - ١٠٤٦٨٠٠ - ١٠٤٧٠٠٠ - ١٠٤٧٢٠٠ - ١٠٤٧٤٠٠ - ١٠٤٧٦٠٠ - ١٠٤٧٨٠٠ - ١٠٤٨٠٠٠ - ١٠٤٨٢٠٠ - ١٠٤٨٤٠٠ - ١٠٤٨٦٠٠ - ١٠٤٨٨٠٠ - ١٠٤٩٠٠٠ - ١٠٤٩٢٠٠ - ١٠٤٩٤٠٠ - ١٠٤٩٦٠٠ - ١٠٤٩٨٠٠ - ١٠٥٠٠٠٠ - ١٠٥٠٢٠٠ - ١٠٥٠٤٠٠ - ١٠٥٠٦٠٠ - ١٠٥٠٨٠٠ - ١٠٥١٠٠٠ - ١٠٥١٢٠٠ - ١٠٥١٤٠٠ - ١٠٥١٦٠٠ - ١٠٥١٨٠٠ - ١٠٥٢٠٠٠ - ١٠٥٢٢٠٠ - ١٠٥٢٤٠٠ - ١٠٥٢٦٠٠ - ١٠٥٢٨٠٠ - ١٠٥٣٠٠٠ - ١٠٥٣٢٠٠ - ١٠٥٣٤٠٠ - ١٠٥٣٦٠٠ - ١٠٥٣٨٠٠ - ١٠٥٤٠٠٠ - ١٠٥٤٢٠٠ - ١٠٥٤٤٠٠ - ١٠٥٤٦٠٠ - ١٠٥٤٨٠٠ - ١٠٥٥٠٠٠ - ١٠٥٥٢٠٠ - ١